



フリーアナウンサー

伊藤 みく

Ito Miku

フリーアナウンサー、モデル、司会、ナレーター

出身地 大阪府

学歴 関西外国語大学

資格 英検2級

趣味 サウナ、美容

好きな食べ物 アサイー

血液型 A型

仲のいい場を作れるフリーアナウンサー。

国税庁のキャスターから、バラエティ番組のリポーターまで幅広くお仕事しております。光文社『美st』のトップリーダー、スキンケアのモデルとしても活動しています。



Oasis Live '25@東京ドーム行ってきました！
学生時代UKロックに夢中で、中心にいたのがoasis
メロディも歌詞も、兄弟の生き様も全部が響いてた！



お友達とその愛犬に癒された日
可愛すぎましたー★
モフモフ～



大阪・関西万博ウーマンズパビリオンにて司会。
表彰式・記者会見・各種イベントでのMCが可能です。
ナレーションも得意です。

WORKS



【テレ東】なないろ日和
レポーター



【スカイA】ゴルフスウィングDNA
アシスタント

【YouTube】

教えて未来予報 サブキャスター

【雑誌】

美st リュクス

【広告】

医療脱毛 スプレnder

【CM】

競輪保護事業

【ナレーション】

ゴールドウィン、キューピー、ベイシアなど多数



マネージャーから見た 伊藤みくのパブリックイメージ

伊藤みくは、仲のいい場をつくり、進行を前に進める。
現場に自然な一体感を生むフリーアナウンサー。

伊藤みくは、テレビ・イベント司会、ナレーション、広告・美容モデルとして幅広く活動するフリーアナウンサーです。自身を「仲のいい場を作るフリーアナウンサー」と表現する通り、登壇者・スタッフ・来場者の距離を自然に縮め、場に一体感を生み出す進行を得意としています。

台本をそのまま読むのではなく、内容や目的を正確に理解したうえで、聞き手に届く言葉へと組み立て直す力に定評があり、企業イベントや行政案件、専門性の高いテーマでも安心して任せられる存在です。

硬すぎず軽すぎない声と表現のバランスで、ブランドイメージや主催者の意図を損なうことなく、メッセージを丁寧に届けます。

また、突発的な進行変更や登壇者の緊張といった現場特有の状況にも柔軟に対応し、空気を整えながら進行を前に進める現場対応力も強みです。そのため「事故が起きにくい」「現場が回りやすい」と評価され、リピート指名につながるケースも多くあります。



アピールポイント

仲のいい場を 丁寧に作る進行力

登壇者・スタッフ・来場者の距離を自然に縮め、場に一体感を生み出す進行が強み。

緊張しがちな現場でも話しやすい空気をつくり、対話が生まれる場へ導きます。

台本の内容把握力と 安定感のある表現力

台本をそのまま読むのではなく、内容や目的を正確に理解したうえで「伝える言葉」に再構成。

硬すぎず軽すぎない声と表現で、企業・行政・専門性の高い案件でも安心して任せられます。

無理をしない美しさで、 信頼をつくる美容モデル

最大の強みは、作り込みすぎない、現実感のある美しさです。若さや派手さで押すのではなく、「続けてきた結果としての美しさ」を自然に表現できるため、共感と信頼を同時に得られるモデルとして機能します。



伊藤みくは、現場の生産性を上げられるアナウンサーです。事前準備の精度が高く、台本や進行を理解した状態で現場に入るため、ディレクション回数が少なく、修正も最小限で進行できます。結果として、収録・イベント全体の時間とコストを圧縮できます。また、進行が安定していることで、登壇者が本来伝えたい内容に集中でき、イベントや配信の「完成度」が上がります。目立たずに、成果を出す。それが伊藤みくの最大の価値です。

マネージャー